

137. Ritorno all'Acqua Speciosa e scontro con i farisei che hanno aggredito e scacciato la "velata".

Gesù traversa insieme ai suoi apostoli i campi piatti dell'Acqua Speciosa. La giornata è piovosa e il luogo deserto. Deve essere verso mezzogiorno, perché quella larva di sole che esce ogni tanto da dietro il sipario bigio delle nuvole scende a perpendicolo.

Gesù parla con l'Iscriota, al quale dà l'incarico di andare al paese per gli acquisti più urgenti. Quando resta solo lo raggiunge Andrea e, sempre timido, dice piano: «Mi ascolti, Maestro?». «Sì. Vieni con Me, avanti», e allunga il passo, seguito dall'apostolo, dilungandosi di qualche metro dagli altri.

«La donna non c'è più, Maestro!», dice accorato Andrea. E spiega: «L'hanno percossa ed è fuggita. Era ferita e sanguinava. Il fattore l'ha vista. Sono andato avanti dicendo che andavo a vedere se non c'erano insidie, ma era perché volevo andare subito da lei. Speravo tanto di portarla alla Luce! Ho tanto pregato in questi giorni per questo... Ora è fuggita! Si perderà. Sapessi dove è, la raggiungerei... Non direi questo agli altri, ma a Te sì, perché mi capisci. Sai che non c'è senso in questa ricerca, ma solo desiderio oh! tanto grande da essere un tormento - di portare in salvo una mia sorella...».

«Lo so, Andrea, e ti dico: anche così come sono andate le cose, il tuo desiderio si compirà. Non è mai perduta la preghiera fatta in tal senso. Dio la usa ed ella si salverà».

«Tu lo dici? Oh! il mio dolore si fa più dolce!»

«Non vorresti sapere che ne è di lei? Non ti importa neppure di non essere tu quello che me la condurrà?»

«Non chiedi come farà?». Gesù sorride dolcemente, con tutto un brillare di luce nelle pupille azzurre chinate sull'apostolo che gli cammina al fianco. Uno di quei sorrisi e di quegli sguardi che costituiscono uno dei segreti di Gesù per conquistare i cuori.

Andrea coi suoi dolci occhi castani lo guarda e dice: «Mi basta di sapere che venga a Te. Poi, io o un altro, che fa? Come farà? Questo Tu lo sai e a me non necessita di saperlo. Ho tutto nella tua assicurazione e sono felice».

Gesù gli passa il braccio dietro le spalle e se lo attira a Sé in un abbraccio affettuoso che porta all'estasi il

buon Andrea. E parla tenendolo così: «Questo è il dono del vero apostolo. Vedi, amico mio, la tua vita e quella degli apostoli futuri sarà sempre fatta così. Qualche volta saprete di essere i "salvatori". Ma il più delle volte salverete senza sapere di avere salvato le persone che più vorreste salvare. Solo in Cielo vedrete venirvi incontro, o salire al Regno eterno, i vostri salvati. E il vostro giubilo di beati aumenterà per ogni salvato. Qualche volta lo saprete dalla Terra. Sono le gioie che vi do per infondervi un vigore ancor maggiore per nuove conquiste. Ma beato quel sacerdote che non necessiterà di questi sproni per fare il proprio dovere! Beato quello che non si accascia per non vedere trionfi e dice: "Non faccio più nulla perché non ho soddisfazione". La soddisfazione apostolica, tenuta come unico incentivo al lavoro, mostra non formazione apostolica, avvilisce l'apostolato, cosa spirituale, a livello di un comune lavoro umano. Non bisogna mai cadere nell'idolatria del ministero. Non siete voi quelli che devono essere adorati. Ma il Signore Iddio vostro. A Lui solo la gloria dei salvati. A voi l'opera di salvezza, rimettendo al tempo del Cielo la gloria di essere stati dei "salvatori". Ma mi dicevi che il fattore l'ha vista. Racconta».

165

«Tre giorni dopo che eravamo partiti, sono venuti dei farisei a cercarti. Non ci hanno trovato, è naturale. Hanno girato il paese e le case della campagna mostrandosi ansiosi di Te. Ma nessuno lo ha creduto. Si sono messi all'albergo, sbrattandolo superbamente da tutti quelli che c'erano perché, dicevano, non volevano contatti con estranei ignoti che potevano anche profanarli. E tutti i giorni andavano alla casa. Dopo qualche giorno hanno trovato la poverina, che andava sempre là perché forse sperava trovarti e avere la sua pace. E l'hanno fatta fuggire inseguendola fino al suo ricovero nella stalla del fattore. Subito non l'hanno aggredita, perché egli era venuto fuori coi figli, e armati di randelli. Ma poi, a sera, quando lei è uscita, sono tornati ed erano insieme ad altri e, quando ella fu alla fonte, a sassate l'hanno presa chiamandola "meretrice" e additandola all'obbrobrio del paese. E poiché lei fuggiva, l'hanno raggiunta, malmenata, le hanno strappato

il velo e il mantello perché tutti la vedessero e ancora l'hanno picchiata, imponendosi con la loro autorità al sinagogo perché la maledicesse per farla lapidare e maledicesse Te che l'avevi portata in paese. Ma lui non lo ha voluto fare e ora attende l'anatema del Sinedrio.

Il fattore l'ha strappata alle mani di quei manigoldi e l'ha soccorsa. Ma nella notte lei se ne è andata lasciando un bracciale con una parola scritta su un brandello di pergamena. Ha scritto: "Grazie. Prega per me".

Il fattore dice che è giovane e bellissima, benché molto pallida e magra. L'ha cercata per le campagne perché era molto ferita. Ma non l'ha trovata. E non sa come possa essere andata lontano. Forse è morta così, in qualche posto... e non si è salvata...».

«No».

«No? Non è morta? O non si è perduta?».

«La volontà di redenzione è già assoluzione. Anche fosse morta, sarebbe perdonata, perché ha cercato la

Verità mettendosi sotto i piedi l'Errore. Ma non è morta. Sale le prime pendici del monte della redenzione. Io

la vedo... Curva sotto il suo pianto di pentimento; ma il pianto la fa sempre più forte, mentre il peso decresce.

Io la vedo. Procedo incontro al Sole. Quando avrà salito tutta la china, ella sarà nella gloria del Sole-Dio.

Sale... Aiutala col tuo pregare».

«Oh! mio Signore!». Andrea è quasi esterrefatto di potere aiutare un' anima alla sua santificazione.

Gesù sorride più dolce ancora. Dice: «Bisognerà aprire le braccia e il cuore al perseguitato sinagogo e andare

a benedire il buon fattore. Andiamo dai compagni. A dirlo loro». Ma mentre, rifacendo il cammino già fatto,

raggiungono i dieci che si sono fermati in disparte comprendendo che Andrea è in colloquio segreto col

Maestro, viene di corsa l'Iscriota. Pare un farfallone che scorra sul prato, tanto corre veloce col mantello che

gli svolazza dietro e facendo con le braccia una vera giostra di segni.

«Ma che ha?», chiede Pietro. «É diventato matto?».

Prima che nessuno possa rispondergli l'Iscriota, giunto vicino, può gridare, col fiato mozzo: «Fermo,

Maestro. Ascoltami prima di andare alla casa... Insidia c'è. Oh! che

vigliacchi!... e corre. Eccolo giunto: «O

Maestro! Non si può più andare là! I farisei sono in paese e tutti i giorni vanno alla casa. Ti aspettano per

nuocerti. Mandano via chi viene a cercarti. Con anatemi orrendi li spauriscono. Che vuoi fare? Qui saresti perseguitato e la tua opera resa nulla... Uno di loro mi ha visto e mi ha aggredito. Un brutto vecchio nasuto che mi conosce, perché è uno degli scribi del Tempio. Perché ci sono anche degli scribi. Mi ha aggredito afferrandomi con le sue zampe unghiate e insultandomi con la sua voce di falco. Finché ha insultato me e mi ha graffiato, guarda... (e mostra un polso e una guancia decorati di chiari segni di unghie) l'ho lasciato fare.

Ma quando ha sbavato su Te, l'ho preso per il collo...».

«Ma Giuda!», urla Gesù.

«No, Maestro. Non l'ho strozzato. Gli ho solo impedito di bestemmiarti e poi l'ho lasciato andare. Ora è là

che muore di paura per il pericolo corso... Ma noi andiamo via, te ne prego.

Tanto, nessuno potrebbe più

venire a Te...».

«Maestro!».

«Ma è un orrore!».

«Giuda ha ragione».

«Come iene all'agguato sono!».

«Fuoco del cielo che scendesti su Sodoma, a che non torni?».

«Ma sai che sei stato bravo, ragazzo? Peccato che non c'ero anche io; ti avrei aiutato».

«Oh! Pietro! se c'eri anche tu, quel falchetto aveva per sempre perduto le penne e la voce».

«Ma come hai fatto a... a non andare fino in fondo?».

«Mah!... Un lampo nella mente, il pensiero venuto da chissà qual fondo di cuore: "Il Maestro condanna la

violenza", e mi sono fermato, avendone un urto ancor più profondo di quello che avevo ricevuto dal muro

contro cui mi aveva gettato lo scriba quando mi aveva aggredito. Ne ho avuto i nervi come spezzati... tanto

che dopo non avrei avuto più forza di infierire. Che fatica vincersi!.. »

166

«Sei proprio stato bravo! Vero, Maestro? Non esprimi il tuo pensiero?». Pietro è tanto felice dell'atto di

Giuda che non vede come Gesù sia passato dal luminoso viso di prima ad un volto severo, che gli scurisce lo

sguardo e gli serra la bocca che pare farsi più sottile.

La apre per dire: «Io dico che sono più disgustato del vostro modo di pensare che della condotta dei giudei.

Loro sono dei disgraziati nelle tenebre. Voi, che siete con la Luce, siete duri, vendicativi, mormoratori, violenti, approvatori dell'atto brutale come loro. Vi dico che mi date la prova di essere sempre quelli che eravate quando mi vedeste per la prima volta. E ne ho dolore.

Riguardo ai farisei sappiate che Gesù Cristo non fugge. Voi ritiratevi. Io li affronto. Non sono un vile.

Quando avrò parlato con loro e non li avrò persuasi, mi ritirerò. Non si deve dire che Io non ho cercato con ogni mezzo di attirarli a Me. Sono essi pure figli di Abramo. Io faccio il mio dovere fino in fondo. La loro condanna deve essere causata unicamente dalla loro mala volontà e non da una mia trascuranza verso loro».

E Gesù va verso la casa, che mostra il suo tetto basso oltre una riga di alberi spogli.

Gli apostoli lo seguono a capo basso, parlando piano fra loro. Eccoli alla casa.

Entrano nella cucina in

silenzio. E si danno da fare intorno al focolare. Gesù si assorbe nel suo pensiero.

Stanno per prendere il cibo

quando un gruppo di persone si mostra alla porta.

«Eccoli», bisbiglia l'Iscriota.

Gesù si alza subito e va verso di loro. È imponente tanto che il gruppetto arretra per un attimo. Ma il saluto

di Gesù li rassicura: «La pace sia con voi. Che volete?».

Allora i vili credono di poter tutto osare e arrogantemente intimano: «In nome della Legge santa ti ordiniamo

di lasciare questo luogo, Tu, turbatore delle coscienze, violatore della Legge. »